

Has..... takal bim..... de a gıl.....miş..

ka.. na yan.... bir..... yara sın

Se ni öl..... sem..... de

u nut mam..... ba na son..... ha

..... tı ra sın... se ni öl....

sem..... de u nut.... mam.....

..... ba na son..... ha..... tı rasın

Kay bo lan cis..... mi ni gön..... lüm.....

..... ne re ler de..... a ra sın

Kay bo lan..... cis.....

mi.. ni gön..... lüm..... ne... re ler....de.

..... a ra sın

Hasta kabında açılmış kanayan bir yarasın
 Seni ölsemde unutmam bana son hatırasın
 Kaybolan cismini gönlüm nerelerde arasın
 Seni ölsemde unutmam bana son hatırasın

HİCAZ ŞARKI

"Yıllarca yazık boş yere hülyâlara kandım"

Usûl ; Curcuna

Beste ; Yesari Asım ARSOY

Güfte ; Celadet BARBAROSOĞLU

Yıl lar ca ya zık boş ye re

hül yâ la ra kan dım

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Git is te mem ar tık

ye ter aş kın dan u san dım SON

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Yak dın be ni yan dım sa na

yan dık ca i nan dım

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgiin
Ağustos-2014

Yıllarca yazık boş yere hülyâlara kandım
Git , istemem artık yeter , aşkımdan usandım
Yakdın beni , yandım sana yandıkca inandım
Git , istemem artık yeter , aşkımdan usandım

HİCAZ BESTE

Ek-5

Ey çeşm-i âhû hicrinle tenhâlara saldın beni

AĞIR DÜYEK

Hammâmîzâde
İsmail Dede

Ey çeş mi a hu hic rin le a

man ten ha la ra sal dın be ni

ten ha la ra sal dın be ni

Çün na fe bağ rım hun i düb

sah ra la ra sal dın be ni

Çün na fe bağ rım hun i düb

sah ra la ra sal dın be ni

ah te ne ni ten ni te nen te nen na de re dil li ney a man

sah ra la ra sal dın be ni

sah ra la ra sal dın be ni

HICAZ İLÂHİ

Ek-5

“Tende cânım...”

Güfte : Abdüssamed Efendi
Beste : Çolakzâde Şeyh
Mustafa Efendi

Usûlü : Evsat

♩ = 90

Te n de cā nim can da cā nâ
nim Mu ham med Mus ta fā
Mil ki dil tah tın da sul tā
Kıl şe fâ at ey ke rem kâ
nim Mu ham med med Mus ta fā
nim Mu ham med med Mus ta fā
Yâ re sü lel lāh ga rî bin
dir se nin ab dūs sa med

Tende cânım canda cânânım Muhammed Mustafâ
Milki dil tahtında sultânım Muhammed Mustafâ
Yâ resüle'llâh garîbindir senin Abdüssamed
Kıl şefâat ey kerem kânım Muhammed Mustafâ

B. Sıdkı

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl : Aksak

♩=126

"Seni coşkun suların koynuna mehtâb alamaz"

Beste : Cevdet ÇAĞLA

Güfte : Âtîf YÂR

Se ni coşkun su la rın koy nu na meh tâb

a la maz (SAZ.../.....) a la maz (SAZ.../.....)

.....) Ba na yak laş de li gön lüm yi ne sen siz
Ne çı kar saç la rı nın kır la rı art mış

o la maz (SAZ.../.....) Ba na yak laş de li gön lüm
sa bi raz (SAZ.../.....) Ne çı kar saç la rı nın kır

yi ne sen siz o la maz (SAZ.../.....) maz (SAZ.../.....)
la rı art mış sa bi raz (SAZ.../.....)

....) Yü re ğim her se fe rin den da ha sev dâ

lı bu yaz (SAZ.../.....) Yü re ğim her se fe rin den

da ha sev dâ lı bu yaz (SAZ.../.....) sa bi raz (SAZ.../.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Şubat-2005
ÜMC

Seni coşkun suların koynuna mehtâb alamaz
Bana yaklaştı deli gnlüm yine sensiz olamaz
Yüreğim her seferinden daha sevdâlı bu yaz
Ne çıkar saçlarının kırları artmışsa biraz .

KÜRDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usulü : Aksak

♩=130

"Bunca cevrinle gönül ülkesi vîrâne olur"

Beste :Emin ONGAN

Güfte : Muzaffer AKALIN

(Beste tar.;Üsküdar,1950)

Bun ca cev rin le gö nül ül
ke si vî râ ne o lur vî
râ ne o lur (SAZ .../.....) râ ne o lur (SAZ/.....)
.....) Â şı kın can ve re cek sev
O ka ran fil du da ğın dan
di ği bir tâ ne o lur (SAZ../.....)
ba na bir bû se gü lüm
...) bir tâ ne o lur (SAZ .../.....) ne o lur (SA...)
bir bû se gü lüm SON
.....) Çok mu dur is te di ğim lût
fe di ver sen ne o lur ah
ne o lur (SAZ../.....)

Dr.Semra Özgün
25.01.2001

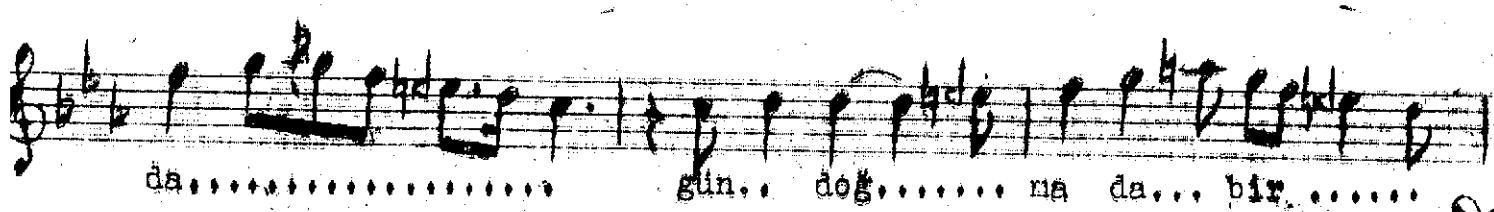
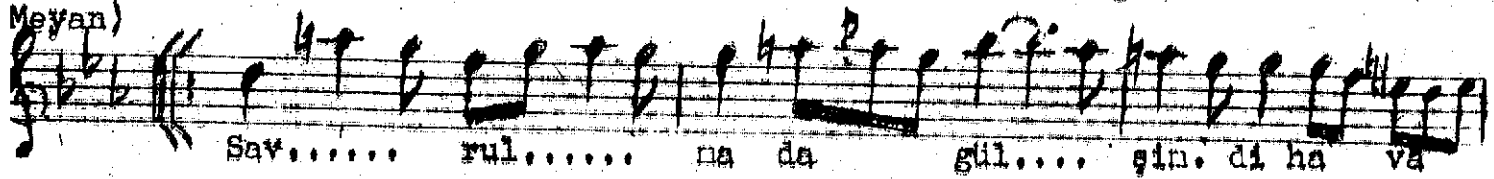
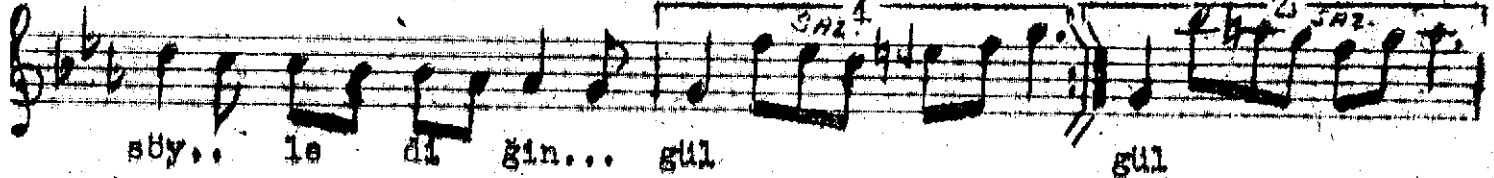
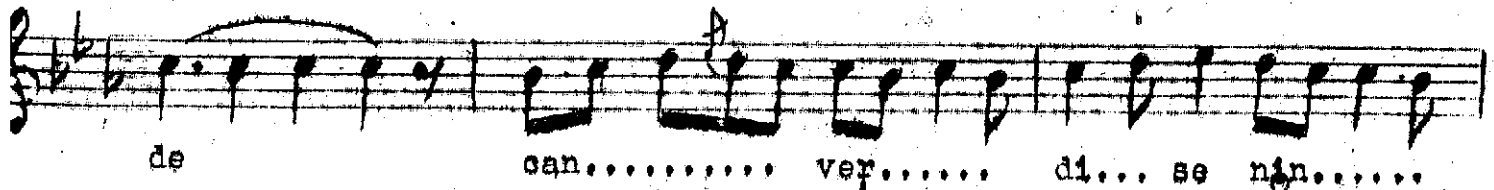
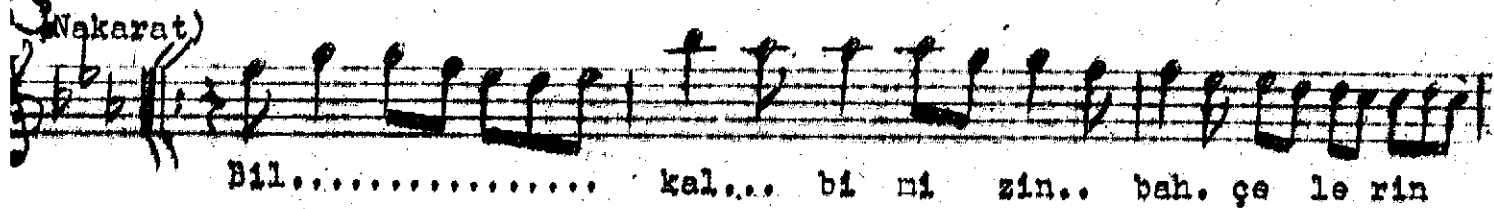
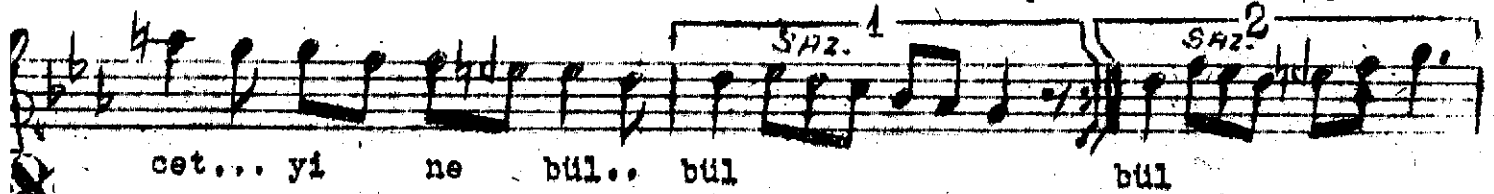
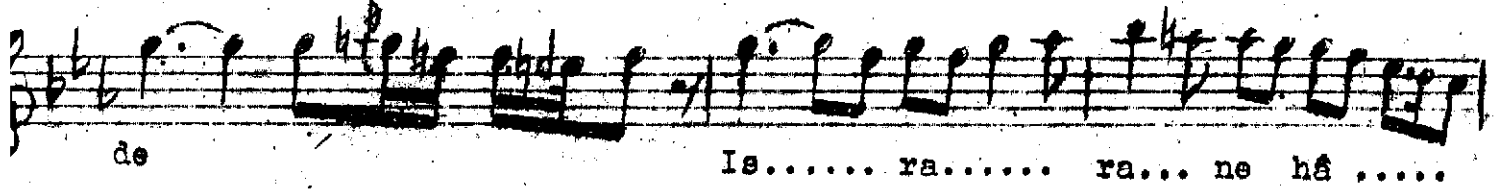
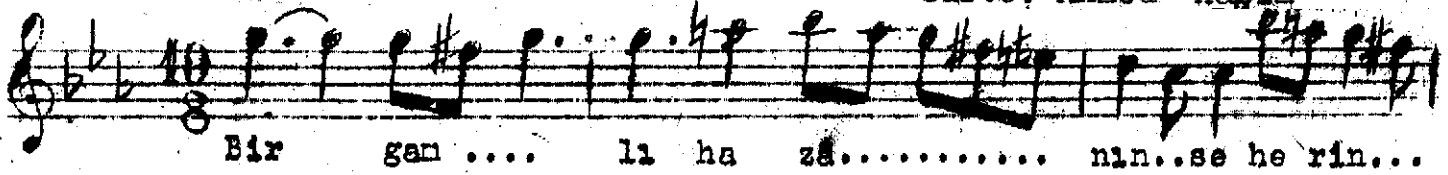
Bunca cevrinle gönül ülkesi vîrâne olur
Âşıkın can verecek sevdiği bir tane olur
Çok mudur istediğim lûtfediversen ne olur
O karanfil dudağından bana bir bûse gülüm

KURDİLİHİCAZKAR ŞARKI Beste: Suphi Ziya

Curcuna

Güfte: Ahmed Hâşim

ân



Bir ganlı hazânın seherinde ısrâra ne hâcet yine bülbul
 Bil kalbinizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül
 Savrulmada gül şimdi havâda gün doğmada bir başka Ziyâda
 Bil kalbinizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül.

Hazân - son bahar
 Ziyâ - ışık

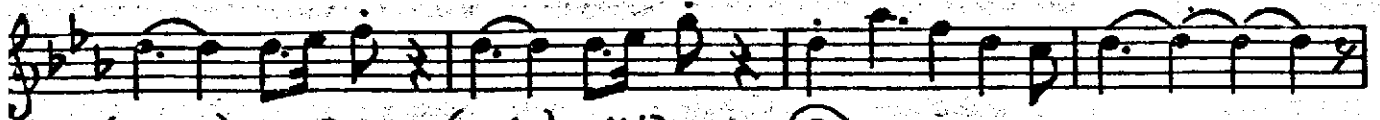
BİR ES MER DİLBERİN VURULDUM HÜSNÜNE

Curcuna (♩=120)

Beste: Sâdettin Kaynak



ARANAĞME...



(YAY) MIZ (YAY) MIZ (B)



Bir es mer dil be rin vu rul dum hüs nü ne



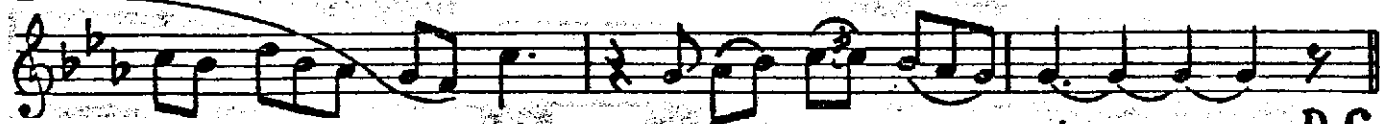
E lâ göz le ri nin i lâ hî hüz nü ne



Ya ra lı se si nin de rin den de ri ne



Çağ la yan ne ha zîn



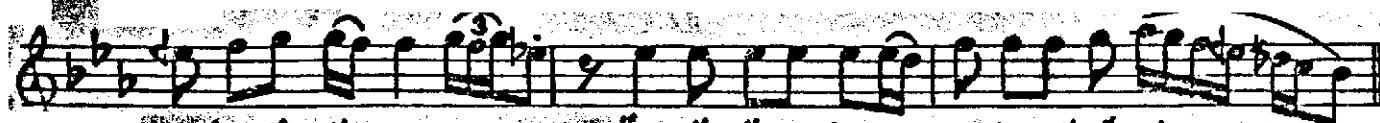
bir a kış ı var dı

D.C.

Düyek (♩=192)



Kal bi me gün doğ du gıl zel yû zün den (-SAX-) İç tım ka na ka na



aş kun ö zün den (-SAX-) Öm rü mün uo lu nu sor dum qö zün den

Curcuna

Bah tı ma a cı yan
 bir ba kış ı var dı D.C.
 (SERBEST gibi)
 Aş kı mı son sux bir ha yâ le bağ la dım
 Sabahsız ge ce ler dur ma dan
 ağ la dım Ay rı lır ken o
 na ver di ğim çi çe ği
 (RİTM)
 Hüz ni le gü le rek
 bir ta kış ı var dı (SON)

(Not: Bestekârın el yazısından alınmıştır.)

Bir esmer dilberin vuruldum hüsnüne	Kalbime gün doğdu güzel yüzünden
Elâ gözlerinin ilâhi hüznüne	İçtim kana kana aşkı özünden
Yaralı sesinin derinden derine	Ömrümün yolunu sordum gözünden
Çağlayan ne havâ bir akışı vardı	Bahıtıma acıyan bir bakışı vardı

Aşkımı sonsuz bir hayâle bağladım
 Sabahsız geceler durmadan ağladım
 Ayrılırken ona verdiğim çiçeği
 Hüzniyle gülerek bir takışı vardı

HÜZZAM ŞARKI

AŞKIN BANA BİR GİZLİ ELEM OLDU GÜZEL YÂR

Ek-5

USÛL: TÜRK AKSAĞI

MÜZİK: RÂKİM ELİ

SÖZ : NÂHİT HİLMİ ÖZEREN

♩ = 72

AŞ- KIN BA- NA BİR GİZ-
Lİ E- LEM OL-
DU GÜ- ZEL 1. (Saz) 2. (Saz)
YÂR YÂR
MEH- TA- BA BA- KIP AĞ-
LA- DI- ĞIM ÇOK ÇOK
GE- CE- LER 1. (Saz) 2. (Saz)
VAR VAR
HİC- RAN- LA YA- NAN KAL-
Bİ- MİN Â LÂ- LÂ-
MI- Nİ GEL (Saz) (Saz Aranağmesine)
SAR VAR

ARANAĞMESİ



AŞKIN BANA BİR GİZLİ ELEM OLDU GÜZEL YÂR
 MEHTÂBA BAKIP AĞLADIĞIM ÇOK GECELER VAR
 HİCRÂNLA YANAN KALBİMİN ÂLÂMINI GEL SAR
 MEHTÂBA BAKIP AĞLADIĞIM ÇOK GECELER VAR

NÂHİT HİLMİ ÖZEREN

VEZNİ : Met'ûîü / metâ'îlû / metâ'îlû / fa'ûlün

ÂLÂM : Elemier, kaygılar, ızdıraplar

Gözü nün ren gi ni sor dum... ka ra
 sev da... de di ler de di ler
 Be ni meo nun... e de nin is... mine Leylâ
 de di ler be ni meo nun...
 e de nin is mi ne Ley lâ
 de di ler Zülfü ne bağ lı ka
 lan... dil le re şey...
 da des i ler Zülfü ne
 bağ lı ka lan dil le re şey
 da... dediler

Gözünün rengini sordum kara sevda dediler
 Beni mecnun edenin ismine Leylâ dediler
 Zülfüne bağlı kalan dillere seyda dediler

Kir pik le ri nin
her..... te li bir
kat..... re ta şır.....
ken ---SAZ---
ken ---SAZ---
Bin hâ ti ra nın.....
Val la hi ri yâ
nâ te ni can
yok dur e fen
lan..... dı gö zün.....
de de
Dak şın di de ben..... ağ
lı yo rum kal... bina cır..... ken ---SAZ---

Kirpiklerinin her teli bir katre taşıırken: Dak şimdi ben ağlıyorum kalbin
Bin hâtıranın mâteni canlandı gözünde Vallâhi riya yoktur efendim acırken
Katre: bir danla *ünay Kosal* sözünde.

HÜZZAM BESTE

Ek-5

Aldım hayâl-i perçemin ey mâh dîdeme

Kömürcüzâde

Hâfız Efendi

AĞIR REMEL



Al dim ha ya li pe
Gö rür se ge ce ha
Gâh a si ya bı a



per çe min ey
hab yü zün ey
a ba ba kar



ma mah
va vah
gâ gâh



di de me e fen dim



ah ya le lel li tir ye le lel li te re li ye



le le le le lel le lel le le lel li



vay ah be li



ya ri men hey ca nım hey ca nım

Ben ma ce ra mı ken

dim a nar

ke ken dim

ađ la rım e fen dim

ah ya le lel li tir ye le lel li te re li ye

le le le le le le lel lel le le lel le lel li

vay ah be li

ya ri men hey ca nım

Aldım hayâl-i perçemin ey mâh dîdeme
 Görürse gece hâb yüzün vâh dîdeme
 Ben mâcerâmı kendim anar kendim ağlarım
 Gâh âsiyâb-ı âba bakar gâh dîdeme

HİSAR AĞIR SEMÂİ
DİL-İ PÜR İZTİRABIM

Ek-5

USÛLÜ : AKSAK SEMÂİ

MÜZİK: İTRİ

♩ 120

10/8

AH Dİ Lİ ÇEŞ DÜR Mİ İZ Tİ RA BİM MEV CE
AH DÜ Lİ AH Dİ Lİ ŞU Rİ DE SÂ HA NİM LİM HÂL KA
ŞÖY LE

Kİ SEY GİR LÂB DİR SEN
Bİ DAB TAB DIR DIR SEN
SEN

SİZ SİZ SİZ CÂ NİM YEL LE LE LEL Lİ YE LE LEL LE

Lİ TERE LEL LE Lİ Lİ GÜ LÜM EY A MAN

1. 2.
BE Lİ YÂ RİM EY CÂ NİM RİM EY CÂ NİM

AH ME TÂ İ ZİN DE Gİ BÂR OL DU

DÜ Şİ CÂ NA HİC RİN LE AH

3.
CÂ NİM YEL LE LE LEL LE Lİ YE LEL LE LEL LE

Lİ TE RE LE LEL LE Lİ GÜ LÜM EY A MAN

KARAR
BE Lİ YÂ RİM EY CÂ NİM RİM

DİL-İ PÜR İZTİRABIM MEVCE-İ SEYLÂBDIR SENSİZ
DÜ ÇEŞM-İ HÜN-FEŞANIM HALKA-İ GİRDÂBDIR SENSİZ
METÂ-İ ZİNDEĞİ BÂR OLUŞ DÜŞ-İ CÂNA HİCRİNLE
DİL-İ ŞURİOE HÂLİM ŞÖYLE Kİ Bİ-TÂBDIR SENSİZ

SİPIHR NAKİŞ YÜRÜK SEMÂÎ

“Hâlât-ı dili benzetemem..”

Yürük semâî

Zekâî Dede Efendi
(1825-1897)

♩ = 108

Hâ lō tı dı lı ben ze te mem hā le ti sih
Uş şā ka o şeh nāz e de rek gök de ge zer

re Çün jā le ka pıl dim gi bi bir geh re i mih
ken Fer yā dı dı lı zā rım re sān ol du si pih

re a man det de re dim dil le re dim a dil le re dir na te ne dir
re a man

na te ne dir voy a man det de re dim dil le re dim

a dil le re dir na te ne dir na te ne dir ney voy le ven

dā ne e fen dim ah ey kâ kü lı sün bül ru hi gül

voy Kur bā nı tū kur bān men ben de i fer

man sen hur re mü han dān

ben, has te i hic rān rān

Ah o gü zel bâ şın i çin o hi lâl kâ şın i çin dî de i ay

yâ şın i çin vay des ti ne al cā mı mu saf

fā de mi dir zev ku sa fā ey le ye lim gel (BAŞA) (SON)

Halât-ı dili benzetemem hâlet-i sihre
 Çün jâle kapıldım gibi bir çehre-i mihre
 Uşşâka o şehnâz ederek gökde gezerken
 Feryâd-ı dil-i zârım resân oldu sipihre

NİHÂVEND ŞARKI

"Sana gizli bir diyeceğim var"

Beste ; Selahattin PINAR
Güfte ; Vecdi BİNGÖL

Usûl ; Curcuna/Aksak

ARANAĞMESİ

Sa na giz li bir di ye ce ğim var Ya kın gel

so kul rû hu ma ka dar (SAZ.../.....) (SAZ..../.....)

Din le kal bi mi ne ler fı sıl dar

Ya kın gel so kul rû hu ma ka dar

ARANAĞME

Sen den u zak da i çim e ri yor

Be ni has re tin sa rı ve ri yor

"Sana gizli bir diyeceğim var"

Bu öz le yiş den can ür pe ri yor (SAZ.../.....)

Ya kın gel so kul rû hu ma ka dar

ARANAĞME

.....) Bir a cı var mı in ti zar gi

bi Sa bır tü ke nir yol u zar gi bi Bek le

rim se ni ay do ğar gi bi (SAZ.../.....)

Ya kın gel so kul rû hu ma ka dar

Dr.Semra Özgiin
Kasım-2015
Pera Müzik

Sana gizli bir diyeceğim var
Yakın gel sokul rûhuma kadar
Dinle kalbimi neler fısıldar
Yakın gel sokul rûhuma kadar

Senden uzakda içim eriyor
Beni hasretin sarıveriyor
Bu özleyişden can ürperiyor
Yakın gel sokul rûhuma kadar

Bir acı var mı intizar gibi
Sabır tükenir yol uzar gibi
Beklerim seni ay doğar gibi
Yakın gel sokul rûhuma kadar

"Prof. Dr.Alâeddin Yavaşca'nın el yazısı ile yazıldığı notadan yeniden yazılmıştır."

Düyek
(P=126)NİHAVEND ŞARKI
(Hatırla ey gönül hoş geçen demi)

Söz : Veedi Bingöl

Müzik : Sadettin Kaynak
(1895-1961)

Giriş sazi

HA TIR LA

EY ... GÜ NÜL ... HOŞ GE ÇEN.. DE Mİ (... SAZ ...)

SEV DA TE RÂ ... NE Sİ ... ZÂR OL DU ŞİM Dİ

BÜLBÜL DE GİL ARTIK GÜ LÜN HEH DEMİ GONCA NIN YA TA Ğİ HÂR OL

DU ŞİM ... UĞ RUNA ÇEK Tİ ĞİM BUN CA Sİ TEMİ KİM Bİ LİR KİM LERE

(P=108)

YÂR OL DU ŞİM Dİ (... SAZ ...)

KALBİN Ü MIT SİZ A VÂ RE GÖ NÜL YOK DER Dİ NE ÇÂ ... RE

(P=126)

BİR ZA MAN SE VİL DİN ... SEV DİN İ NAN DİN (... SAZ ...)

AŞ ... KİN RU YA Sİ Nİ GER ÇEK DİR SAN DİN (... SAZ ...)

ME ĞER BİR VE FÂ ... SİZ YÂ RE AL DAN DİN (... SAZ ...)

HİC RAN ... CÜL LE RİN ... DE SE RA ... BA KAN DIN

(... Saz ...) YAZIK YAZIK AH ...

YAZIK YAZIK AH ... AH ... AH ...

... EY GÖ NÜL BEY HÜ DE YAN DIN NUR İ KEN ...

UM DU GÜN ... NAR OL DU ŞİM Di H.

Hatırla ey gönül hoş geçen demi
 Sevda terânesi zâr oldu şimdi
 Bûlbûl değil artık gülün hemdemi
 Goncanın yatağı hâr oldu şimdi
 Uğruna çektin bunca sitemi
 Kim bilir kimlere yâr oldu şimdi
 Kaldın ümitsiz âvâre gönül yok dardına çare

Bir zaman sevidin sevdin inandın
 Aşkın ruyasını gerçektir sandın
 Mağar bir vefasız yâre aldandın
 Hicran göllerinde serâba kandın
 Yazık ey gönül beyhûde yandın
 Nur iken umduğun nar oldu şimdi

SEGÂH

MEVLEVÎ ÂYÎN-I ŞERÎF'I

Ek-5

DEVİR-İ REVAN

Buhûrîzâde Mustafa İtrî Ef.

EY A Şİ KI RU Yİ TÛ HE ZA RAN
RU KER DE BE SU Yİ TÛ HE ZA RAN

A ŞİK CA NI MEN CA NA NI MEN SUL TA NI MEN
A ŞİK CA NI MEN CA NA NI MEN SUL TA NI MEN

TEN HA NE ME NEM A Şİ KI RU Yİ

TÛ Kİ HEST CA NI MEN CA NA NI MEN SUL TA NI MEN

DER HER SE Rİ MU Yİ TÛ HE ZA RAN

A ŞİK CA NI MEN CA NA NI MEN SUL TA NI MEN

EY SO Fİ Yİ EH Lİ SA FA

EZ CAN Bİ GÛ AL LAH HU (Saz)

VEY A Şİ KI AŞ KU VE FA

EZ CAN Bİ GÛ AL LAH HU (Saz)

HA HÎ Kİ CÛM LE CAN ŞE VÎ (Saz)

TA LÂ YI KI CA NAN ŞE VÎ (Saz)

TÜ HER Çİ HA HÎ AN ŞE VÎ

EZ CAN BÎ GÛ AL LAH HÛ (Saz)

DÜN YA RE HA KÜN DÎN BÎ CÛ (Saz)

DEST EZ HE ME A LEM BÎ ŞÛ (Saz)

NE AN BÎ GÛ NE İN BÎ GÛ

EZ CAN BÎ GÛ AL LAH HÛ (Saz)

HEY YA RÎ MEN RA NA YI MEN

SUL TA NI MEN MAK BU LÎ MEN (Saz)

HEY HEY HEY HEY HEY YA RÎ MEN (Saz)

MEN BEN DE İ SUL TA NEM SUL TA

NI Cİ HAN BA NEM (Saz) ZAN DEM Kİ RU HAŞ

DÎ DEM ŞU RÎ DE VÛ HAY RA

NEM (Saz) MEN O ŞÜ DEM O MEN ŞÜD

EZ CA NÜ Dİ LEM TEN ŞÜD (Saz) PEY VES

TE Çİ RA BA ŞED İN NA LE VÜ EF GA NEM

HEY SUL TANEM HEY SÜB HA NEM AH HEY YAR ZA LIM DOST

YAR YAR YAR YÜ RE ĞİM YAR GÖR Kİ NE LER

VAR AH HEY YAR ZA LIM DOST YAR YAR

YAR YÜ RE ĞİM YAR GÖR Kİ NE LER VAR AH

EY Zİ HİC RA NÜ Fİ RA KAT A SÜ MAN BİG RİS (İ) TE

DİL ME YA NI HUN Nİ ŞES TE AK LÜ CAN BİG RİS (İ) TE

DİL ME YA NI HUN Nİ ŞES TE AK LÜ CAN BİG RİS (İ) TE (Saz)

CEB RE İ LÜ KUD Sİ YAN RA BA LÜ PER HA SUH TE

CEB RE İ LÜ KUD Sİ YAN RA BA LÜ PER HA SUH (İ) TE

EN Bİ YA VÜ EV Lİ YA RA Dİ DE GÂN BİG RİS (İ) TE

EN Bİ YA VÜ EV Lİ YA RA DÎ DE GÂN BİG RİS (İ) TE (Saz)

EY Dİ RÎ GÂ EV Dİ RÎ GÂ EV Dİ RÎ GÂ EV Dİ RÎG (Saz)

BER ÇÜ NAN ÇEŞ Mİ A YAN ÇEŞ Mİ GÜ MAN BİG RİS (İ) TE

İKİNCİ SELÂM

EVFER

AH EY A MU A MUT Şİ KAN RI BAN

EY EY A MU A MUT Şİ KAN RI BAN

EZ SAVT A E A EZ LE Mİ NE VA

CAN A A VE A VER ME DEM DE EM

(Saz) SER ÇÜN DE A DER AN Fİ KEN DE LÎB

KEN LÎB CAN EZ DE ŞE DER ŞEV TA LEB Kİ GÜL

CÛ HER YA DE Yİ CA GA ZEL

NAN HAN A A A ME DEM ME DEM

(Saz) EY DU DU Şİ BER

(Saz) DER GÂ HI İZ

ZET KÛ KÛ Sİ SU

SUL TA NÎ NÎ ZE DEM

(Saz) EY HAY ME BER

BA LÂ LÂ YI DA

DA RÛL MÛ MÛL Kİ RA

RA RA RAB BA NÎ

NÎ ZE DEM AH MAH BU

BU Bİ MEN (Saz) MAT LU

LU Bİ MEN (Saz) MER GU

GU Bİ MEN AH MAK BU

BU Lİ MEN

ÜÇÜNCÜ SELÂM

Ek-5¹⁻

DEVİR-İ KEBİR

HU ZE NEM BER KUD Sİ YAN HER
DİL ÇÜ CA Yİ HAK BÜ VED HAK

ŞEB Zİ DİL HU HU ZE NEM (Saz)
BA ME NES TŪ MEN BE HAK (Saz)

BER CE MA Lİ HAK HE ME YA
HAK BE HAK VA SİL ŞÜ DE BER

HU VÜ YA MEN HU HU ZE NEM (Saz)
Hİ Şİ TEN HU HU ZE NEM

AH Dİ LÂ NEZ Dİ KE Sİ Bİ Nİ ŞİN
AH Bİ NÂL EY BŪ Lİ BÜ Lİ Sİ TAN

Kİ O EZ DİL HA BER DA RED
Kİ Zİ RA NA LE İ MES TAN

AH BE Zİ Rİ AN Dİ RAH Tİ REV
AH ME YA Nİ SAH RA VÜ HA RA

Kİ O GŪL HA Yİ TER DA RED

2. E SER DA RED AH E SER DA RED

Ek-5

EY Kİ HE ZAR A FE RİN AH BU Nİ CE SUL
HER Kİ BU GÜN VE LE DE AH İ NA NU BEN

TAN O LUR AH KU LI O LAN Kİ Şİ LER
YÜZ SÜ RE AH YOK SUL İ SE BAY O LUR

CA NIM HUS RE VÜ HA KAN O LUR (Saz)
CA NIM BAY İ SE SUL TAN O LUR

EY AŞ KI TŪ BİĞ RİF TE SE RA PA Yİ Dİ LEM VAY (Saz)

VEY VAS LI RU HAT GEŞ TE TE MEN NA Yİ Dİ LEM VAY (Saz)

GER DÂ DI Dİ Lİ SUH (İ) TE İ MEN NE Dİ Hİ VAY (Saz)

EY VAY Dİ LEM VAY (İ) Dİ LEM VAY (İ) Dİ LEM VAY (Saz)

EY GEŞ TE FE DÂ Yİ TŪ SE RA PA Yİ Dİ LEM VAY (Saz)

ŞÜD ZŪL Fİ ÇŪ HİN DŪ Yİ TŪ ME' VA Yİ Dİ LEM VAY (Saz)

GER HİN DŪ Yİ ZŪL Fİ TŪ Dİ LEM VA NE Dİ HED VAY (Saz)

EY VAY Dİ LEM VAY (I) Dİ LEM VAY (I) Dİ LEM VAY

HER AH Kİ EZ DER Dİ Dİ LEM Mİ Şİ NE VÎ VAY (Saz)

EZ A HI Dİ LEM GER Dİ Gİ LEM Mİ Şİ NE VÎ VAY (Saz)

GER GŪ Şİ BE HA Lİ Dİ Lİ MEN BÂZ (İ) KÜ NÎ VAY (Saz)

DA İM Zİ Dİ LEM Dİ LEM Dİ LEM Mİ Şİ NE VÎ VAY (Saz)

BÂ AŞ KI TŪ BİG SŪS TE PE RŪ BÂ Lİ Dİ LEM VAY (Saz)

NÂ MED Zİ Cİ HAN DER Dİ NE GŪ FA Lİ Dİ LEM VAY (Saz)

EY CA NŪ Dİ LEM Bİ PŪR Sİ AH VA Lİ Dİ LEM VAY
HA Lİ Dİ Lİ KES ME BÂ Dİ ÇŪN HA Lİ Dİ LEM VAY

TA BER SE Rİ KŪ Yİ TŪ MA KÂ MES Tİ ME RA VAY
DER SA GA RI Dİ DE HŪN MŪ DA MES Tİ ME RA VAY

EZ VAS LŪ Fİ RA KI TŪ KŪ NUN A ZA DEM



DÖRDÜNCÜ SELÂM

EVFER

