

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“III. GENÇSES: “Türk Müziği Ses Yarışması”

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Konu: Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Türk Müziğinin seçkin eserlerinin gençler tarafından üst düzeyde icra edilmesini teşvik etmek amacıyla “III.Gençses: “Türk Müziği Ses Yarışması” adıyla bir Yarışma düzenlemiştir.

Yarışmanın Amacı:

1. Gençlerin Türk Müziği’ne ilgilerini arttırmak,
2. Gençlerin, kendi yeterliliklerini fark ederek sanatsal seviyelerini arttırmalarını sağlamak,
3. Yeni ve genç seslerin tanınmasını sağlamaktır.

Yarışma Dalları:

1. Yarışma, Türk Müziği, Halk Müziği ile bunların dinî-tasavvufî ve diğer konuları içeren alt türlerini kapsayan tüm dallarında düzenlenmiştir.
2. Yarışmacılar bu dallardan sadece birine ve tek eser ile katılabilir.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI:

1. Yarışmaya, başvuru tarihi itibarıyla 18 yaşını doldurmuş ve 30 yaşından gün almamış T.C. vatandaşları katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları, Kültür ve Turizm Bakanlığında görev yapan sanatçılar yarışmaya katılamazlar.
3. Daha önceki “Gençses: “Türk Müziği Ses Yarışma”larında ödül alan yarışmacılar, yarışmaya katılamazlar.

YARIŞMANIN AŞAMALARI ve YARIŞMA YÖNTEMİ

1. Yarışma, **Ön Eleme** ve **Final** olmak üzere iki aşamadan oluşacaktır.
2. Yarışmanın “**Ön Eleme**”si için **aşağıda listelenen ve Şartname ekinde notaları yer alan eserlerden birinin** görsel ve işitsel özellikli bir kaydını, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’ne **15.06.2025 günü saat 18.00’ya kadar** genceses@ktb.gov.tr adresine e-posta yolu ile göndereceklerdir.
3. Gönderdikleri kayıt başarılı bulunarak ön elemeyi geçen yarışmacılar Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından ilan edilecek **Finale** dâvet edilecek; herhangi bir sebeple katılamayanlar yarışmadan el çekmiş sayılacaklardır.
4. Ön elemeyi geçen yarışmacılar, **Final** aşamasında aşağıda listelenen ve Şartname ekinde notaları yer alan repertuvardan bir eseri veya repertuar dışından seçecekleri bir başka eseri, Jüri karşısında canlı olarak seslendireceklerdir.

İKİNCİ BÖLÜM

İCRÂDA ARANAN NİTELİKLER

1. Türk Halk Müziği branşına başvuran Yarışmacı seçtiği eseri, Şartname ekinde verilen notaya riayet ederek ağız, tavır veya üslûbunca seslendirmelidir.
2. Türk Müziği branşına başvuran Yarışmacı ön eleme için şartname ekinde yer alan eserlerden birini seslendirmelidir. Türk Müziği ön eleme eserlerine ilişkin notalar referans olarak verilmiştir. Eserin özgün nota bütünlüğünü bozmayacak şekilde farklı notasyonlardaki küçük değişiklikler icrada kabul edilecektir.
3. Yarışmacıların seslendirecekleri eserler 5 (beş) dakikadan uzun olmamalı; eser 5 (beş) dakikadan uzun ise 5 dakikaya kadarlık bir kısmı seslendirilmelidir.
4. Final aşamasında yarışmacıların seçecekleri eser; söz, ritim, ezgi ve biçim yönünden uyumlu olmalı; insanlık onurunu zedeleyecek bir unsur veya siyasi içerik taşımamalıdır.
5. Yarışmacılar söz, ritim, ezgi ve biçim özelliklerini korumak kaydıyla yorumla ilgili tercihlerini esere uygulayabilirler.
6. Yarışmacılar, seslerinin önüne geçmemek kaydıyla, ön eleme eserlerini enstrüman eşliğinde seslendirebilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BAŞVURU VE ESERLERİN İCRASI

1. Yarışma duyurusu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresinde bulunan resmî web sitesi aracılığıyla yapılacaktır

2. Yarışmacı adayları, e-posta yoluyla en geç son başvuru günü saat 18.00'ya kadar iletmelidirler. Başvuruda şu hususlara dikkat edilecektir:

a. “Yarışmacı adayının Yarışma Şartnamesini ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini” belirten Şartname eki belgeler (EK: 1 ve EK: 2) yarışmacı aday tarafından imzalanacak, **taranıp ya da okunaklı olarak fotoğrafı çekilip** yarışmacı adayının 5 (beş) dakika süreli nitelikli bir **video** (sesli ve görüntülü) **kaydı ile birlikte** e-posta yoluyla gönderilecektir.

b. Yarışmacı adayının gönderdiği kayıt ünitesi herhangi bir sebeple açılmazsa veya içerik bulunamazsa değerlendirmeye alınmadan Yarışma dışı tutulacaktır.

3. Yarışmacı adayları, başvurularını **15.06.2025** tarihi **saat 18.00'ya kadar**; gences@ktb.gov.tr adresine göndereceklerdir. (Video kaydının mail gönderim boyutunu aşması halinde WeTransfer vb. uygulamalar ile mail adresine gönderim yapılabilir.) Genel Müdürlükçe gerekli görülmesi halinde başvuru süresi uzatılabilecektir.

4. Her türlü gecikme yarışmacı adayının mesuliyetinde olup başvuru için belirlenen son günü saat 18.00'ya kadar ulaşmayan başvurularda Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu tutulamayacaktır.

5. Seçici Kurul tarafından, yarışmacı adaylarınca gönderilen görüntülü ses kayıtlarının inceleneceği “Ön Eleme” sonucunda, Final Yarışma Sınavı'na katılmaya hak kazanan başvuru sahipleri tespit edilerek, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde ilan edilecektir. **Yarışmacılara ayrıca telefon ve e-posta yoluyla veya yazılı olarak tebligat yapılmayacaktır.**

6. Final Yarışması, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün web sitesinde duyurulacak yer ve tarihte yapılacaktır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÖDÜLLER

1. Yarışmanın Ödülleri;

Türk Müziği

- Birincilik ödülü 90.000-TL
- İkincilik ödülü 60.000-TL
- Üçüncülük ödülü 40.000-TL

Türk Halk Müziği

- Birincilik ödülü 90.000-TL
- İkincilik ödülü 60.000-TL
- Üçüncülük ödülü 40.000-TL

2. Seçici Kurul, ödüle değer yarışmacı bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

SEÇİCİ KURUL

1. Seçici Kurul, Bakanlık temsilcileri ve alanında uzman kişilerden Genel Müdürlük Onayı ile belirlenecek toplam 7 (yedi) üyeden oluşur.

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır. Kurul kararları gerekçesiz alınır.

3. Seçici Kurul üyeleri başvuruların tamamlanmasını müteakip Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr) ilan edilir.

ALTINCI BÖLÜM

TELİF HAKLARI

Yarışmacılar, “YARIŞMA’ya gönderdikleri görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceklerini” beyan ederler.

DİĞER HÜKÜMLER

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Yarışma'nın yer ve zamanını tayin etme, belirli branşlar için kısmen veya tamamen iptal etme yetkisine sahiptir.

2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

ÇALIŐMA TAKVİMİ:

Son Başvuru Tarihi

: 15.06.2025

 n Eleme ve Yarışma Tarihi

**: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün
internet sitesinden duyurulacaktır.**

**Not: Ek-1 “Yarışma Katılım Dilekçesi” ve Ek-2 “Muv fakatn me Belgeleri”
www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresinden temin edilecektir.**

EK-1**YARIŞMA KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ**

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“III. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması”na gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları, şahsıma aittir.

“III. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması” Şartnamesinde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../ 20...
Adı-Soyadı
İmza

Ad-Soyad :
T.C. Kimlik No :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Adres :
GSM :
E-Posta :
Seslendirilecek Ön Eleme Eseri :

EK-2

.../.../20....

MUVÂFAKATNÂME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2025 yılında düzenlemiş olduğu: **"III. GENÇSES: Türk Müziği Ses Yarışması"** Şartnamesini okudum, tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları tarafıma aittir. Kayıt esnasında herhangi bir montaj, alıntı, ekleme ve dijital düzenleme yapılmamıştır.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, bu kullanıma izin verdiğimi ve Yarışma Şartnamesi'nin "Telif Hakları" başlıklı ilgili maddesi uyarınca Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan bu nedenle herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğimi beyan ederim.
3. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddî ve manevî tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

Adı-Soyadı
İmza

ESER LİSTESİ

TÜRK MÜZİĞİ ESER LİSTESİ

1. Hicaz Şarkı
Hasta Kalbimde Açılmış Kanayan Bir Yarasın
Selahaddin Pınar
2. Hicaz Şarkı
Yıllarca Yazık Boş Yere Hülyâlara Kandım
Yesâri Âsım Arsoy
3. Hicaz Şarkı
Ey Çeşm-i Âhû Hicrinle Tenhâlara Saldın Beni
Dede Efendi
4. Hicaz İlâhi
Tende Cânım
Çolakzâde Şeyh Mustafa Efendi
5. Kürdilihicazkâr Şarkı
Seni Coşkun Suların Koynuna Mehtab Alamaz
Cevdet Çağla
6. Kürdilihicazkâr Şarkı
Bunca Cevrinle Gönül Ülkesi Virane Olur
Emin Ongan
7. Kürdilihicazkâr Şarkı
Bir Gamlı Hazânın Seherinde Isrâra Ne Hacet Yine Bülbül
Suphi Ziya Özbekkan
8. Kürdilihicazkâr Şarkı
Bir Esmer Dilberin Vuruldum Hüsnüne
Sâdettin Kaynak
9. Hüz zam Şarkı
Aşkın Bana Bir Gizli Elem Oldu Güzel Yâr
Râkım Elkutlu
10. Hüz zam Şarkı
Gözünün Rengini Sordum Kara Sevda Dediler
Selahaddin Pınar
11. Hüz zam Şarkı
Kırpıklarının Her Teli Bir Katre Taşırken
Artaki Candan

12. Hüzam Beste
Aldım Hayâl-i Perçemin Ey Mâh Dîdeme
Kömürcü Hâfız Şeydâ Efendi
13. Hisar Ağır Semai
Dil-i Pür-ıztırâbım Mevce-i Seylâbdır Sensiz
İtrî
14. Sipihr Yürük Semâi
Hâlât-ı Dili Benzetemem Hâleti Sihre
Zekâi Dede
15. Nihaved Şarkı
Sana Gizli Bir Diyeceğim Var
Selahaddin Pınar
16. Nihaved Şarkı
Hatırla Ey Gönül Hoş Geçen Demi
Sâdettin Kaynak
17. Segâh Mevlevî ÂyîN-i Şerîf-i
Buhûrîzâde Mustafa İtrî Efendi

TÜRK HALK MÜZİĞİ ESER LİSTESİ

- | | | |
|-----|------------------------------------------|----------------------|
| 1. | Delhadır Başındayım | Kütahya |
| 2. | Bende Gittim Bir Geyiğin Avına | Adana (Notası eksik) |
| 3. | Gızılırmak Can İncitme Sen Bugün | Kırşehir |
| 4. | Maral Gezer Dağ Üste | Kars |
| 5. | Çifte Çıkar Martinimin Dumanı | Kastamonu |
| 6. | Feracemin Ucu Sırma | Kütahya |
| 7. | Haydi Bre Yusuf Kare Yusuf | Kırklareli |
| 8. | Evliyalar Menzilidir | Sivas |
| 9. | Bir Güzeli Methedeyim Bari Alem Yanmasın | Tokat |
| 10. | Sürmelim Zeybeği | Muğla |
| 11. | Elmaların Yongası | Konya |
| 12. | Ben Seni Sevdiğumi Dünyalara Bildirdum | Trabzon |
| 13. | Çaya Da Düştü Dutamadım Golunu | Ege |
| 14. | Harman Yeri Sürseler | Şanlıurfa |
| 15. | Kırtıl Semahı | İçel/Mut |